*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **STORIA DELL’ARTE** | | |
| ANNO | 3 | | |
| INDIRIZZO | LICEO SCIENZE UMANE (LSU) | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **SAPERI MINIMI:**   * Saper riconoscere soggetti, temi, materiali e tecniche dell'opera d'arte. * Saper individuare il periodo e/o l'ambito culturale di appartenenza di un'opera d'arte e del suo autore. * Saper mettere a confronto opere ed artisti diversi. * Saper esporre in modo semplice ma corretto i contenuti appresi.   **Contenuti minimi:**   * Il mondo Egeo: Creta e Micene * La Roma antica * L’Età paleocristiana * L’alto e il basso Medioevo   **n.b.** per i contenuti proposti nella classe si veda il “programma effettivamente svolto” presentato a fine anno dai docenti della materia. | | **COMPETENZE GENERALI**  Al termine del terzo anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Conoscere soggetti, temi, generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte; * Conoscere la collocazione geografica dei manufatti artistici considerati; * Conoscere il glossario specifico via via incontrato nel corso dello studio della disciplina; * Conoscere alcune importanti relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza.   **ABILITÀ GENERALI**  Al termine del terzo anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Iniziare a prendere consapevolezza del valore estetico, culturale, comunicativo dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche considerate; * Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre materie; * Iniziare ad arricchire la propria personalità attraverso lo studio della storia dell'arte. |

*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **STORIA DELL’ARTE** | | |
| ANNO | 4 | | |
| INDIRIZZO | LICEO SCIENZE UMANE (LSU) | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **SAPERI MINIMI:**   * Saper riconoscere soggetti, temi, materiali e tecniche dell'opera d'arte. * Saper analizzare/descrivere un’opera usando una semplice terminologia acquisita. * Saper argomentare con rigore logico. * Saper individuare il periodo e/o l'ambito culturale di appartenenza di un'opera d'arte e del suo autore. * Saper mettere a confronto opere ed artisti diversi. * Saper esporre in modo semplice ma corretto i contenuti appresi.   **Contenuti minimi:**   * Il Primo Rinascimento a Firenze * Gli artisti del Quattrocento * Il Rinascimento maturo * La “maniera moderna” * Caravaggio * Il Barocco romano * Cenni al Rococò * Il Neoclassicismo   **n.b.** per i contenuti proposti nella classe si veda il “programma effettivamente svolto” presentato a fine anno dai docenti della materia. | | **COMPETENZE GENERALI**  Al termine del quarto anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Conoscere soggetti, temi, generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte; * Conoscere la collocazione geografica dei manufatti artistici considerati; * Conoscere il glossario specifico via via incontrato nel corso dello studio della disciplina; * Conoscere alcune importanti relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza.   **ABILITÀ GENERALI**  Al termine del quarto anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto; * Essere in grado di organizzare correttamente le informazioni. |

*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **STORIA DELL’ARTE** | | |
| ANNO | 5 | | |
| INDIRIZZO | LICEO SCIENZE UMANE (LSU) | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **SAPERI MINIMI:**   * Saper individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione dello stile dell'autore. * Saper analizzare un’opera d’arte nei vari aspetti strutturali e linguistici. * Saper individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico - filosofico - letterario. * Saper descrivere ed esporre in modo personale il rapporto tra arte e interiorità dell’artista. * Saper confrontare opere in senso diacronico e sincronico. * Saper esporre in modo appropriato i contenuti appresi.   **Contenuti minimi**:   * Il Romanticismo e il Realismo * L’arte impressionista * L’arte post-impressionista * Cenni all’*Art Nouveau* e al movimento *Arts and Crafts* * Le Avanguardie storiche del Novecento * L'architettura razionalista   **n.b.** per i contenuti proposti nella classe si veda il “programma effettivamente svolto” presentato a fine anno dai docenti della materia. | | **COMPETENZE GENERALI**  Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale; * Analizzare in modo critico un'opera d'arte; * Operare confronti tra artisti di diverso orientamento; * Conoscere generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte; * Cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico; * Utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale; * Operare collegamenti interdisciplinari.   **ABILITÀ GENERALI**  Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre discipline; * Prendere consapevolezza della propria personalità ed esprimerla attraverso la storia dell'arte. |