*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **ARTE E TERRITORIO** | |
| ANNO | 3 | |
| INDIRIZZO | TURISMO (ITSE) | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE | |
| **SAPERI MINIMI:**   * Saper individuare e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo-artistico; * Saper descrivere e spiegare le prime manifestazioni artistiche con la terminologia specifica; * Saper riconoscere le tecniche e i materiali più semplici; * Saper individuare e collocare geograficamente le più importanti istituzioni museali del territorio e i parchi archeologici e/o naturalistici di Sicilia.     **Contenuti minimi**   * La Preistoria: nascita di un linguaggio artistico. *Focus sul territorio* * L’arte greca: stile, periodi, caratteristiche ed opere principali. *Focus sul territorio* * L’arte romana: stile, periodi, caratteristiche ed opere principali. *Focus sul territorio* * L’arte paleocristiana e l’arte dell’alto e del basso medioevo. *Focus sul territorio*   **n.b.** per i contenuti proposti nella classe si veda il “programma effettivamente svolto” presentato a fine anno dai docenti della materia. | | **COMPETENZE GENERALI**  Al termine della classe terza lo studente dovrà essere in grado di:   * Comprendere la finalità della disciplina e gli scopi programmatici degli argomenti in insegnamento; * Leggere l’opera d’arte e inserirla nel suo contesto storico di appartenenza; * Riconoscere il valore e l’importanza della tutela del bene culturale; * Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.   **ABILITÀ GENERALI**  Al termine della classe terza lo studente dovrà essere in grado di:   * Esprimere i contenuti in modo lineare e coerente; * Utilizzare il linguaggio specifico della Storia dell’Arte; * Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche di un’opera d’arte; * Decodificare i messaggi visivi e comprenderne l’identità storica. | |

*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **ARTE E TERRITORIO** | | |
| ANNO | 4 | | |
| INDIRIZZO | TURISMO (ITSE) | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **SAPERI MINIMI:**   * Saper presentare gli artisti e le opere d’arte nel loro contesto sociale e culturale e in rapporto agli altri protagonisti del sistema arte, dal committente al mercante, dal Primo Rinascimento all’Età neoclassica in una prospettiva europea; * Sapere le più importanti istituzioni museali presenti sul territorio; * Saper riconoscere l’istituzione museale quale luogo della formazione e della memoria collettiva.   **Contenuti minimi:**   * Il Primo Rinascimento a Firenze * Gli artisti del Quattrocento. *Focus sul territorio* * Il Rinascimento maturo * La “maniera moderna” e l’arte barocca. *Focus sul territorio* * Caravaggio in Sicilia * L’arte neoclassica. *Focus sul territorio*   **n.b.** per i contenuti proposti nella classe si veda il “programma effettivamente svolto” presentato a fine anno dai docenti della materia. | | **COMPETENZE GENERALI**  Al termine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:   * Consolidare il proprio metodo di studio; * Potenziare il livello di autonomia; * Potenziare la capacità di programmare il proprio lavoro * Sviluppare la capacità di ricerca; * Mettere in relazione di causa-effetto gli eventi storici, il contesto socio-culturale e la produzione artistica.   **ABILITÀ GENERALI**  Al termine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:   * Esprimere i contenuti disciplinari in modo corretto; * Fornire definizioni dei termini specifici; * Collocare nell’arco storico di appartenenza le distinte correnti artistiche e i loro più importanti protagonisti. |

*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **ARTE E TERRITORIO** | | |
| ANNO | 5 | | |
| INDIRIZZO | TURISMO (ITSE) | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **SAPERI MINIMI:**   * Saper analizzare un’opera d’arte moderna nei vari aspetti strutturali e linguistici. * Saper esporre in modo riflessivo e critico le manifestazioni artistiche in relazione al contesto storico-sociale e geografico. * Saper esporre in modo riflessivo e critico il rapporto tra arte e realtà. * Saper descrivere ed esporre in modo personale il rapporto tra arte e interiorità dell’artista. * Saper confrontare opere in senso diacronico e sincronico. * Saper indicare i luoghi del collezionismo e conoscerne le eventuali dispersioni. * Saper elaborare collegamenti interdisciplinari.   **Contenuti minimi:**   * Il Romanticismo e il Realismo * L’arte impressionista * L’arte post-impressionista * Cenni all’*Art Nouveau* e al movimento *Arts and Crafts. Focus sul territorio* * Le Avanguardie storiche del Novecento. *Focus sul territorio* * L'architettura razionalista   **n.b.** per i contenuti proposti nella classe si veda il “programma effettivamente svolto” presentato a fine anno dai docenti della materia. | | **COMPETENZE GENERALI**  Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Perfezionare il proprio metodo di studio; * Potenziare la capacità di programmare il proprio lavoro; * Sviluppare la capacità di ricerca online come competenza digitale; * Potenziare l’abitudine a ragionare con rigore logico; * Riflettere sulle proprie esperienze educative e sulle modalità atte a migliorarle.   **ABILITÀ GENERALI**  Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di:   * Inquadrare un’opera d’arte architettonica, pittorica o scultorea con un evento concreto in un contesto storico di riferimento; * Argomentare i diversi movimenti artistici e le principali tecniche che li contraddistinguono; * Analizzare in modo attento un testo per ricavarne informazioni; * Fornire definizioni dei termini specifici della Storia dell’Arte; * Conoscere il territorio e le sue infinite potenzialità. |