*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | | |
| ANNO | 3 | | |
| INDIRIZZO | ITI ITE | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **LETTERATURA**   * Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Rinascimento:  1. La nascita della letteratura in Europa 2. La letteratura religiosa 3. Il Dolce Stilnovo 4. Umanesimo 5. Rinascimento  * Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari * Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche | | **LETTERATURA**   * Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico * Riconoscere il valore e le potenzialità̀ dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione * Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. * Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell’epoca. * Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità̀ evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l’immaginario contemporaneo Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali |
| **LINGUA**  Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale | | **LINGUA**   * Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici * Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità̀ espressive * Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici * Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico * Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità̀ (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite |