*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | Lingua e letteratura latina | | |
| ANNO | III | | |
| INDIRIZZO | Liceo Scientifico/Liceo delle Scienze Umane | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **Lingua**   * Consolida le conoscenze acquisite nel primo biennio (in particolare la sintassi della frase semplice, la sintassi del periodo). * Consolida e amplia il lessico di base acquisito nel primo biennio relativo all’ambito dei testi tradotti più comunemente.   **Letteratura**   * Il quadro storico-cronologico per i testi studiati, almeno nelle linee generali. * Le caratteristiche generali della letteratura latina delle origini. * Le caratteristiche generali della letteratura delle età arcaica e della prima età repubblicana. * La produzione letteraria –nei suoi aspetti fondamentali- dei seguenti autori: Plauto e Terenzio (teatro), Nevio ed Ennio (epica), Catone (storiografia), Cesare (storiografia) e Catullo (lirica). * Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati. * Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana. * Un adeguato numero di testi di Cesare e di Catullo. | | **Lingua**   * Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi. * Usare il vocabolario con sufficiente padronanza. * Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto. * Tradurre testi in prosa non troppo complessi. * Tradurre –guidati- testi poetici semplici.   **Letteratura**   * Utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della lezione dell’insegnante, sia come strumento di apprendimento autonomo. * Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato. * Stabilire connessioni semplici tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | Lingua e letteratura latina | | |
| ANNO | IV | | |
| INDIRIZZO | Liceo Scientifico/Liceo delle Scienze Umane | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **Lingua**   * Consolidamento delle nozioni di base relative alla sintassi dei casi e del verbo. * Nozioni fondamentali della sintassi del periodo. * Lessico di base relativo ai nuovi ambiti oggetto di studio: storia, filosofia, retorica   **Letteratura**   * Il quadro storico-cronologico per i testi studiati, almeno nelle linee generali. * Le caratteristiche generali della letteratura delle età tardo-repubblicana e augustea. * La produzione letteraria –nei suoi aspetti fondamentali- dei seguenti autori: Cesare, Sallustio, Livio (storiografia), Lucrezio e Virgilio (epica), Orazio e i poeti elegiaci (lirica), Cicerone (oratoria). * Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati. * Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana con particolare riferimento all’epoca tardorepubblicana ed augustea. * Un adeguato numero di testi di Sallustio (o Livio), Cicerone, Virgilio, Orazio. | | **Lingua**   * Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza. * Tradurre testi in prosa non troppo complessi di genere storico, filosofico e oratorio. * Tradurre – guidati – testi poetici degli autori più rappresentativi dell’età classica   **Letteratura**   * Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici. * Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato. * Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. * Leggere con sufficiente autonomia il testo già studiato di un autore riconoscendone le caratteristiche fondamentali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | Lingua e letteratura latina | | |
| ANNO | V | | |
| INDIRIZZO | Liceo Scientifico/Liceo delle Scienze Umane | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| **Lingua**   * Consolidamento delle nozioni di base relative alla sintassi del periodo già acquisite negli anni precedenti; * Lessico di base relativo ai nuovi ambiti oggetto di studio: filosofia, retorica, epica, satira, epigramma.   **Letteratura**   * Il quadro storico-cronologico per i testi studiati, almeno nelle linee generali. * Le caratteristiche generali della letteratura dell’età imperiale e dell’età cristiana. * I tratti salienti sul piano storico-letterario dei seguenti autori: Seneca, Petronio, Lucano, Giovenale, Quintiliano, Marziale, Tacito, Agostino; * Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati; * Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana con particolare riferimento all’epoca imperiale e protocristiana; * Un adeguato numero di testi di Seneca, Quintiliano, Marziale, Tacito. | | **Lingua**   * Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici acquisiti nel primo e nel secondo biennio; * Possedere un sufficiente repertorio lessicale e semantico che consenta di comprendere il senso generale di testi d'autore; * Saper individuare le principali figure retoriche e contestualizzarne il senso in relazione ai testi analizzati.   **Letteratura**   * Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici; * Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato; * Operare alcuni collegamenti tematici intra-testuali o intertestuali, sapendoli correttamente contestualizzare. |