*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana | | |
| ANNO | Terzo | | |
| INDIRIZZO | Liceo scientifico/ Liceo delle scienze umane | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| Letteratura  Conoscenze essenziali della letteratura italiana dalle origini alla Controriforma:   1. il contesto storico-letterario 2. movimenti e generi letterari 3. poetica di ogni autore studiato   In particolare:   1. la letteratura cortese e la letteratura religiosa 2. la scuola siciliana e il “dolce stil novo” 3. l’Umanesimo 4. il Rinascimento e/o l’età della Controriforma   Divina Commedia: alcuni canti dell’ Inferno | | 1. Decodificare un testo letterario, riconoscendone i principali aspetti storici e formali. 2. Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi, operando gli essenziali collegamenti logici. 3. Collocare correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento 4. Riconoscere le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento. |
| Lingua  Padronanza degli elementi essenziali di analisi testuali (narrativi, lirici e drammatici)  Conoscenze delle norme necessarie per una adeguata produzione scritta  Lessico comune e specifico sufficientemente differenziati per ambiti  Strategie di gestione per un'esposizione orale autonoma | | 1. Redigere testi scritti di vario tipo di media lunghezza 2. Ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui 3. Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi 4. Scegliere argomenti accettabilmente pertinenti |