*IIS RAMACCA-PALAGONIA*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana | | |
| ANNO | Quinto | | |
| INDIRIZZO | Liceo scientifico | | |
| SAPERI MINIMI | | COMPETENZE/ABILITA’/EVIDENZE |
| Letteratura  Conoscenze essenziali della letteratura italiana da Leopardi al Novecento:   1. il contesto storico-letterario 2. movimenti e generi letterari 3. poetica di ogni autore studiato   In particolare:   1. Il Naturalismo e il Verismo 2. Il Decadentismo 3. L’Ermetismo   Percorsi interdisciplinari motivati  Divina Commedia, canti scelti del Paradiso | | 1. Decodificare un testo letterario, riconoscendone i principali aspetti storici e formali. 2. Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi, operando gli essenziali collegamenti logici. 3. Collocare correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconoscere le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento. 4. Saper esporre in modo chiaro e coerente, dimostrando di possedere una sufficiente padronanza lessicale 5. Saper inquadrare l’opera in un contesto storico ed operare opportune inferenze |
| Lingua  Padronanza degli elementi essenziali di analisi testuali (narrativi, lirici e drammatici)  Conoscenze delle norme necessarie per una adeguata produzione scritta  Lessico comune e specifico sufficientemente differenziati per ambiti.  Strategie di gestione per un'esposizione orale autonoma | | 1. Produrre testi scritti dotati di coerenza e coesione, conformi alle tipologie previste dall’Esame di Stato. 2. Ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui 3. Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi 4. Scegliere argomenti accettabilmente pertinenti |