

LICEO SCIENZE UMANE OP. ECONOMICO-SOCIALE PALAGONIA

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: V S - Prof.^{ssa} Costantino Antonella

Libro utilizzato: LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA, G. BALDI- S. GIUSSO – M. RAZETTI -G. ZACCARIA VOL.3

G. Leopardi:

Zibaldone: La teoria del piacere

L'Infinito

A Silvia

Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese

Canti: La ginestra (vv.1-13)

Naturalismo e Verismo

E. Zola:

L'Assomoir, V, cap. II, L'alcol inonda Parigi

G. Verga:

L'amante di Gramigna, Impersonalità e regressione

Vita dei campi: Fantasticherie

Vita dei campi: Rosso Malpelo

Vita dei campi: La Lupa

Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia, cap. III (Il naufragio della Provvidenza)

Mastro -don Gesualdo, IV, cap.5 (La morte di Gesualdo)

Decadentismo

Ch. Baudelaire:

Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola

I fiori del male: L' albatro

G. D'Annunzio:

Il Piacere: I, cap. 2, Il ritratto dell'esteta

Le Laudi: Alcyone, La pioggia nel pineto

G. Pascoli:

Il fanciullino: brani I; III; XI

Miricae: X Agosto

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Da un Discorso celebrativo per la conquista della Libia, 1911: La grande proletaria si è mossa

I. Svevo:

Senilità, cap.1; L'inconcludente senilità di Emilio

La coscienza di Zeno, capp.1-2; La Prefazione e il Preambolo

Cap. 3, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"

L. Pirandello:

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato (rr. 120- 159)

L'Umorismo, Un'arte che scompone il reale

Uno, nessuno e centomila, (libro I, cap. I) Nessun nome

Il fu Mattia Pascal, (cap.8) La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Divina Commedia:**Paradiso:**

Canto I, vv.1-66

Canto VI, vv. 1-36