

I.I.S. RAMACCA-PALAGONIA
LSU PALAGONIA

CLASSE IV R A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Rosalba Maria Spicchiale

Libro di testo:

Carnero, Iannaccone, *I colori della letteratura*, vol. 2, Giunti T.V.P.

Il Seicento: un secolo tra decadenza e sviluppo

- L'età del Barocco
- Il Barocco in Italia: metafora e meraviglia
- Giambattista Marino: *Bella schiava* (da *La lira*)
- La narrativa in versi: l' *Adone* di Giambattista Marino
- La prosa del Seicento: la nascita del romanzo
- Miguel de Cervantes e il *Don Chisciotte* (*La battaglia contro i mulini a vento*, parte I, capp. VII e VIII)

Galileo Galilei: vita, opere e pensiero

- Il *Sidereus nuncius* e le *Lettere copernicane*
- *Il Saggiatore*
- Da *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi: Un mondo di carta*, Giornata seconda

Il Settecento: il secolo illuminato

- L'età della ragione
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo: da Kant a Montesquieu
- Intellettuali e centri di produzione culturale
- Scrittori illuministi tra Francia e Italia: Voltaire (*Gli uomini sono tutti fratelli*, dal Trattato sulla tolleranza), Rousseau, Diderot, D'Alembert, Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII, *Contro la pena di morte*), Pietro Verri (*Contro la tortura*)

Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero e poetica

- La riforma teatrale

- *La locandiera: La sfida di Mirandolina* (atto I, scene IV-VI, IX; atto II, scene XVI-XIX)

La poesia italiana del Settecento

- L'Accademia dell'Arcadia

Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero e poetica

- Dal *Dialogo sopra la nobiltà: Il nobile e il poeta*
- Da *Il Giorno: Il risveglio del Giovin Signore; La vergine cuccia*

Vittorio Alfieri: vita, opere, pensiero e poetica

- Dalle *Rime: Sublime specchio di veraci detti*
- Dalla tragedia *Saul: La morte di Saul*
- Dalla tragedia *Mirra: La confessione di Mirra; Mirra preferisce morire*

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica

- Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto; L'amore di Teresa*
- *A Zacinto*
- *Dei Sepolcri*: vv. 1-42
- *Le Grazie*: struttura e tematiche

Alessandro Manzoni: vita e opere (cenni)

Divina Commedia

Purgatorio: canti I, III

Laboratorio di scrittura:

Esercitazione relativa alle tipologie dell'Esame di Stato

La docente

Prof.ssa Rosalba Maria Spicchiale