

Docente: Salamone Lucia Daniela	Programma di Italiano effettivamente svolto	A.S. 2023/24	Classe 2R Scienze umane
------------------------------------	--	--------------	----------------------------

- Il linguaggio poetico
 - Parole e spazi bianchi
 - Versi e prosa
 - Significante e significato
 - Denotazione e connotazione
 - L'io lirico e l'interlocutore
 - I campi semantici
 - Il fonosimbolismo
 - Le figure retoriche
 - L'uso delle figure retoriche nel linguaggio pubblicitario
 - Figure retoriche e arte
 - Metrica
 - Computo sillabico
 - Cesure ed *enjambement*
 - Assonanza e consonanza
 - Rime
 - Versi sciolti e versi liberi
 - Strofe
 - Il sonetto
 - Poesia e parafrasi
 - I poeti e le loro visioni del mondo
 - Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*
 - Charles Baudelaire, *L'albatro*
 - Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
 - Guillaume Apollinaire, Calligrammi vari
 - Eugenio Montale, *Non chiederci la parola*
 - Antonio Skàrmeta, *Il postino di Neruda*
 - I temi della poesia: natura, amore, vita quotidiana, morte
 - Francesco Petrarca, *Solo et pensoso*
 - Vittorio Alfieri, *Sublime specchio di veraci detti*
 - Confronto tra *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo e *Atque in perpetuum frater* di Giorgio Caproni
 - Giacomo Leopardi, *L'infinito*
 - Approfondimento sulla poetica leopardiana
 - Giosuè Carducci, *Pianto antico*
 - Gabriele d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
 - Jacques Prevert, *I ragazzi che si amano*
- Il testo drammatico
 - Il testo drammatico e il teatro
 - Il copione
 - Atti e scene
 - Didascalie
 - Il sistema dei personaggi
 - Battute, dialoghi e monologhi
 - I generi teatrali
 - Dal copione alla messa in scena
 - Storia del teatro

- Il teatro classico
 - Approfondimento su *Antigone* di Sofocle
- La Commedia dell'Arte
- Il teatro di Goldoni
 - Visione de *La locandiera*
- Il fumetto
 - L'idea
 - I personaggi
 - La sceneggiatura
 - Testi, baloon e didascalie

I PROMESSI SPOSI

- Contesto storico e letterario
- Il romanzo storico
- La genesi dei *Promessi sposi* e la storia del testo: da *Fermo e Lucia* alla “quarantana”
- Utile, vero e interessante
- La struttura del romanzo
- La finzione letteraria del manoscritto (analisi della lingua e dello stile)
- Il sistema dei personaggi
- Il realismo: la folla e i personaggi minori
- I cronotopi: paese, città, castello, strada
- Il narratore onnisciente, i destinatari, le scelte stilistiche, la rivoluzione linguistica
- L'ideologia religiosa e politica
- La vita dell'autore
- Lettura dei seguenti capitoli:
 - Capitoli I, II, III, IV, sintesi del V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, sintesi del XII, sintesi del XIII, XVIII, XIX.

LA LINGUA

- La grammatica valenziale
 - Le valenze
 - Circostanti e determinanti
- Analisi logica
 - Frasi e proposizioni
 - Il soggetto
 - Predicato verbale e nominale
 - Il verbo essere e i verbi copulativi
 - Attributo e apposizione
 - Il complemento oggetto
 - I complementi di luogo, di tempo, d'agente e causa efficiente, di modo, di mezzo, di causa, di fine, di compagnia e unione, di denominazione, di argomento, partitivo, concessivo, di limitazione, di materia, di origine, di abbondanza, di privazione, di allontanamento, di paragone, di qualità.
- Analisi del periodo
 - Frase semplice e frase complessa: le strutture sintattiche di base della lingua italiana
 - La funzione logica delle frasi all'interno del periodo
 - I rapporti tra le frasi all'interno del periodo
 - Congiunzioni coordinanti e subordinanti
 - Le incidentali
 - I principali tipi di subordinate: subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, consecutive,

causali, concessive, avversative, temporali, modali, finali, interrogative indirette, relative, locative, strumentali

- Il metodo dell'analisi del periodo
- Cenni sul periodo ipotetico

LABORATORIO TESTUALE

- Il riassunto
- La parafrasi di un testo in versi
- Il tema
- La riscrittura
- Il curriculum, la lettera di presentazione e le soft skills

PERCORSI DI CITTADINANZA

- La condizione della donna
 - Preparazione alla partecipazione al concorso “Insieme a Marianna”
 - Visione di film sull'argomento