

I.I.S. RAMACCA – PALAGONIA

Docente: Salamone Lucia Daniela	Programma di Italiano effettivamente svolto	A.S. 2023/24	Classe 5Q - Liceo Scientifico (Scienze applicate)
------------------------------------	--	--------------	---

- Giacomo Leopardi
 - vita, poetica e opere
 - *Zibaldone*
 - Estratti sulla teoria del piacere, immaginazione e illusioni, la doppia visione, l'indefinito, la rimembranza, la noia
 - *Ogni giardino è quasi un vasto ospitale*, 4174-77, 19-22 aprile 1826
 - *Canti*
 - *L'infinito*
 - *A Silvia*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *La quiete dopo la tempesta*
 - *Il sabato del villaggio*
 - *A se stesso*
 - *La Ginestra o il fiore del deserto* vv.1-157 e vv.297-317 con parafrasi, per i versi restanti solo analisi
 - *Operette morali*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo della Moda e della Morte*
 - *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*
- Il Positivismo e il Decadentismo
- Il Realismo e il Naturalismo
 - Gustave Flaubert
 - *Madame Bovary, Madame si annoia*
 - Edmond e Jules de Goncourt
 - Prefazione a *Germinie Lacerteux*
 - Émile Zola
 - *L'Assommoir*
 - *Gervaise e l'acquavite*
- Il Verismo
 - Luigi Capuana
 - Vita, poetica e opere
 - *Le paesane*
 - *Il medico dei poveri*
 - Federico de Roberto
 - Vita, poetica e opere
 - *I Viceré*
 - *Una famiglia di mostri*
 - Matilde Serao e Grazia Deledda (cenni)
 - Giovanni Verga
 - Vita, poetica e opere
 - Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (*Prefazione a L'amante di Gramigna*)
 - L'ideale dell'ostrica (dalla novella *Fantasticheria*)
 - *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
 - *La lupa*
 - *Cavalleria rusticana*
 - *I Malavoglia*
 - *Prefazione*
 - *Cap. I, Buona e brava gente di mare*
 - *Cap. XV, L'addio di 'Ntoni*
 - *Mastro-don Gesualdo*
 - *La morte di Gesualdo* (parte IV, cap.V)
 - *Novelle rusticane*
 - *La roba*
- La scapigliatura e gli scapigliati
 - *Preludio*, da *Penombre* di Emilio Praga
 - *Fosca* (cap. XV e capp. XXXII-XXXIII) di Iginio Ugo Tarchetti
 - *Memento*, da *Disjecta* di Iginio Ugo Tarchetti
- Il simbolismo
 - Charles Baudelaire e *I fiori del male*
 - *Corrispondenze*
 - *Spleen*
 - *L'albatro*
 - Paul Verlaine
 - *Languore* (da *Cose lontane e vicine*)
 - Arthur Rimbaud
 - *Vocali* (da *Poesie*)
- Il romanzo decadente in Italia e in Europa
 - *Controcorrente* di Joris-Karl Huysmans
 - *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde
 - Approfondimento: il tema del doppio e la narrativa fantastica
 - R. L. Stevenson, *Lo strano caso del Dr Jekyll e del Sig. Hyde*
 - *La confessione di Henry Jekyll*
- Gabriele d'Annunzio
 - Vita, poetica e opere
 - D'Annunzio e l'arte della comunicazione
 - Approfondimento: video *Casa d'Annunzio*, documentario di Giordano Bruno Guerri e Maurizio Gianotti. Regia di Federica Montagnaro.
 - La prosa
 - *Il piacere*
 - Incipit del romanzo (estratto dal cap.I)
 - *L'asta* (cap. IV, 3)
 - *Il notturno*
 - Incipit dell'opera, *Scrivo nell'oscurità*
 - La poesia
 - *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*
- Giovanni Pascoli
 - Vita, poetica e opere
 - *Il fanciullino* (estratto dai cap. 1, 3 e 11)
 - *Myrica*
 - *L'assiuolo*

- *X Agosto*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
- *Canti di Castelvecchio*
 - *Il gelsomino notturno*
 - *La mia sera*
 - *Nebbia*
- L'età dell'irrazionalismo, la società di massa e la crisi degli intellettuali
- Futurismo e avanguardie
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - *Il primo Manifesto del futurismo*
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
 - Cenni sui *Calligrammi* di Guillaume Apollinaire
 - Approfondimento tramite webinar Loescher *Il futurismo e le avanguardie in Italia* di L. Fenelli
- Italo Svevo
 - Vita, poetica e opere
 - *Una vita*
 - *Alfonso e Macario* (cap. VIII)
 - *La coscienza di Zeno*
 - *Prefazione e Preambolo* (cap. I e II)
 - *Il fidanzamento di Zeno* (cap. V)
 - *L'esplosione finale* (cap. VIII)
 - Approfondimento: Svevo e la malattia
- Luigi Pirandello
 - Vita, poetica e opere
 - L'umorismo (estratti)
 - *Novelle per un anno*
 - *La patente*
 - *Il treno ha fischiato...*
 - *Il fu Mattia Pascal*
 - *Oreste-Amleto: lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII)
 - *La lanterinosofia* (cap. XIII)
 - *Fiori sulla propria tomba* (cap. XVIII)
 - Uno, nessuno e centomila
 - *Mia moglie e il mio naso* (libro I, cap. I)
 - *La vita non conclude* (libro VIII, cap. IV)
 - Approfondimento tramite webinar Loescher «*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*»: *l'alienazione nel mondo delle macchine* di Gino Tellini.
- Giuseppe Ungaretti
 - Vita, poetica e opere
 - *L'allegria*
 - *In memoria*
 - *Il porto sepolto*
 - *Veglia*
 - *Fratelli*
 - *Sono una creatura*

- *San Martino del Carso*
 - *Mattina*
 - *Soldati*
 - *Il dolore*
 - *Non gridate più*
- Eugenio Montale
 - Vita, poetica e opere
 - *Ossi di seppia*
 - *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato*
 - *Meriggiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
 - *Le occasioni*
 - *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
 - *Satura*
 - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
 - *Piove* (vv.1-11, 19-35)
- Laboratorio di scrittura e lettura
 - Guida alla scrittura e alla preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato
 - L'analisi del testo poetico e in prosa
 - La tipologia B: il testo argomentativo.
 - Esercitazioni sulle tracce ministeriali
 - Laboratorio di scrittura: descrivere, esporre, argomentare, riassumere, parafrasare
 - La prova Invalsi: strategie per affrontarla ed esercitazioni
 - Il curriculum, la lettera di presentazione, le soft skills