

PROGRAMMA SVOLTO

Lingua e letteratura Italiana

I.T.E. Palagonia

Classe 3 M

Anno scolastico 2023/2024

Prof. Marinella Campisi

Libro di testo: “ Noi C’eravamo” Dal Medioevo al Cinquecento

Alle origini della letteratura moderna:

I primi testi in lingua italiana

Dal latino al volgare

Le origini in Francia

Le chansons de geste e il romanzo cortese

La poesia provenzale

Le origini in Italia

La letteratura religiosa: **San Francesco D’Assisi e Jacopone da Todì**

Lettura ed analisi Del “Cantico di Frate Sole” di San Francesco

La scuola Siciliana: **Giacomo da Lentini e Cielo D’Alcamo**

Lettura ed analisi :”Io m’aggio posto in core” di Giacomo da Lentini

Lettura ed analisi : “Rosa fresca aulentissima” di Cielo D’Alcamo

I poeti siculi-toscani: **Guittone d’Arezzo**

Lo Stilnovo

Guido Guinizzelli : Lettura ed analisi : “Al cuor gentil rempaira sempre amore” e “Io vogl’ delver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti: Lettura e analisi : Chi è questa che vèn,ch’ogn’om la mira

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri:lettura ed analisi “S’i’ fosse fuoco, arderei ‘l mondo. “Tre cose solamente m’ènno in grado”

Dante Alighieri

La vita e le opere

L'impegno politico

L'esilio

Il pensiero

Il percorso poetico

Vita nova:

lettura ed analisi : "Il primo incontro con Beatrice" "Tanto gentil e tanto onesta pare "

Le rime

Lettura ed analisi : "Guido,i' vorrei che tu e Lapo ed io"

La divina Commedia:

La struttura , la datazione, il tempo dell'azione e il suo valore simbolico,il senso del viaggio ultraterreno,L'universo dantesco, la numerologia, la legge del contrappasso,l'allegoria,il plurilinguismo della commedia.

Sintesi del canticò : Lettura ed analisi del canto I (analisi vv 1-26) II (vv 52-117) , V (vv 88-142), VI.

Il Convivio

Il De vulgare eloquentia

Lettura ed analisi del brano " Il volgare illustre I,17-18

Monarchia

Francesco Petrarca

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Le lettere e il Secretum: lettura ed analisi "L'ascesa al monte Ventoso" "Accidia:malattia dello spirito"

Il Canzoniere: lettura ed analisi dei sonetti

"Solo et pensoso"

"Erano i capei d'oro all'aura sparsi"

Movesi il vecchiar el canuto e bianco

Giovanni Boccaccio

La vita , le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino

Il contesto storico-politico

Il pensiero e la poetica

Il Decameron:La struttura a cornice, le fonti, l'allegria brigata

Lettura ed analisi

La peste a Firenze

La lieta brigata

"Chichibio e la gru"

" Andreuccio da Perugia

Il rinascimento

L'Umanesimo

Lorenzo il Magnifico,principe ed umanista

Lettura e analisi : Trionfo di Bacco e Arianna

Niccolò Machiavelli: La vita, le opere ,il pensiero

Le lettere e i Discorsi : Lettura e analisi Lettera a Francesco Vettori

Il Principe (Cenni)

Tipologie testuali di base:

Tipologia A: analisi del testo poetico (ripasso delle figure retoriche)

Tipologia B : Il testo argomentativo

Tipologia C: . Tema di attualità