

I.I.S. RAMACCA-PALAGONIA

I.T.E. PALAGONIA

CLASSE IV M A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Rosalba Maria Spicchiale

Libro di testo:

Roncoroni, Cappellini, Sada, *Noi c'eravamo*, Vol.2, Signorelli Scuola

Il Seicento: un secolo tra decadenza e sviluppo

- L'età del Barocco
- Il Barocco in Italia: metafora e meraviglia
- Giambattista Marino: *Onde dorate* (da *La lira*)
- La narrativa in versi: l' *Adone* di Giambattista Marino
- La prosa del Seicento: la nascita del romanzo e il genere picaresco; Miguel de Cervantes e il *Don Chisciotte* (*Don Chisciotte e i mulini a vento, parte I, cap. VIII*)
- Il teatro di William Shakespeare: *Amleto: il dubbio e la follia* (*Amleto, atto III, scena I*)

Galileo Galilei: vita, opere e pensiero

- Il *Sidereus nuncius* e le *Lettere copernicane*
- *Il Saggiatore*
- Da *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi: L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna*, Giornata seconda

Il Settecento: il secolo illuminato

- L'età della ragione
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo: da Kant a Montesquieu
- Intellettuali e centri di produzione culturale
- Scrittori illuministi tra Francia e Italia: Voltaire, Rousseau, Diderot, D'Alembert, Cesare Beccaria (*Dei delitti e delle pene, cap. XXVIII, Contro la pena di morte*), Pietro Verri (*Contro la tortura*)

Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero e poetica

- La riforma teatrale
- *La locandiera*: atto I, scene I e IV (*I corteggiatori della locandiera*); atto I, scene V, IX e X (*La filosofia di vita di Mirandolina*); (atto I, scena XV (*Mirandolina seduce il Cavaliere*); atto III, scene VI-VII (*Il trionfo di Mirandolina*)
- La satira della borghesia: *I preparativi per la villeggiatura di Leonardo e Vittoria* (da *Le smanie della villeggiatura*)

Il romanzo europeo del Settecento e il romanzo epistolare

- J. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

La poesia italiana del Settecento

- L'Accademia dell'Arcadia

Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero e poetica

- Da *Il Giorno*: *L'ardua scelta del Giovin Signore*; *La vergine cuccia*

Vittorio Alfieri: vita, opere, pensiero e poetica

- Dalle *Rime*: *Sublime specchio di veraci detti*
- Dalla *Vita*: *Un ricordo d'infanzia*; *In viaggio per l'Europa*
- Dalla tragedia *Saul*: *I tormenti interiori di Saul*
- Dalla tragedia *Mirra*: *Mirra preferisce morire*

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica

- Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*; *Il bacio di Teresa*
- *A Zacinto*
- *Dei Sepolcri*: vv. 1-42; vv. 62-77
- *Le Grazie*: struttura e tematiche

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica

- *Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia*
- *Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*
- *Il cinque maggio*
- Da *I Promessi sposi*: brani scelti dai capitoli I, X, XX, XXXV, XXXVIII

Divina Commedia

Purgatorio: canti I, III, VI

Laboratorio di scrittura:

Esercitazione relativa alle tipologie dell'Esame di Stato

La docente

Prof.ssa Rosalba Maria Spicchiale