



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA PALAGONIA
Anno Scolastico 2023/2024

CLASSE: V C I.T.S.T. Informatica e Telecomunicazioni

DOCENTE: FAGONE AGATA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO: C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio; *Lo specchio e la porta, Mille anni di letteratura*; Vol. II, *Dal Barocco al Romanticismo*; Vol. III, *Dal II Ottocento a oggi*; Garzanti scuola, 2021

ARGOMENTI TRATTATI

NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO E RISORGIMENTO

- Il Romanticismo: caratteri generali, contesto storico e culturale.
- La polemica tra classicisti e romantici.

- **Giacomo Leopardi:** la vita, la poetica, le opere

dai ***Canti***:

- *L'infinito* p. 799
- *A Silvia* p. 809
- *A se stesso* p. 828
- *La ginestra o il fiore del deserto* p. 831

dalle ***Operette morali***:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* p. 846
- *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un passeggiere* p. 855

dallo ***Zibaldone***:

- *Tutto (anche la vita) ci è caro solo se temiamo di perderlo* p. 862

La poesia e il romanzo nella prima metà dell'Ottocento

- **Alessandro Manzoni:** la vita, il pensiero, le opere

- *Lettera a Monsieur Chauvet* classroom
- *Sul Romanticismo, lettera a Cesare d'Azeglio* p. 705

dai ***Promessi sposi***:

- Introduzione classroom
- Don Abbondio e i bravi (cap.I) p. 720

- La monaca di Monza (cap. VI) classroom
 - La notte insonne del “selvaggio signore” (cap. XXI) p. 729
 - *Il sugo di tutta la storia* (cap. XXXVIII) p. 751
- dalle **Odi civili**:
- *Il cinque maggio* p. 683

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Contesto storico, artistico e culturale
 - Il progresso delle scienze e il Positivismo
 - Il darwinismo
 - La Scapigliatura

Il romanzo nel secondo Ottocento

Giovanni Verga: la vita, il pensiero, le opere

da ***Vita dei campi***:

- *Fantasticherie* p.150
- *Rosso Malpelo* p.155

da ***I Malavoglia***:

- *Prefazione* p.171

dalle ***Novelle rusticane***:

- *La roba* p.188

IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO

- Contesto storico, artistico e culturale (materiale di studio su classroom)

La poesia e il romanzo nel Novecento

Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, le opere

da ***Alcyone***

- *La pioggia nel pineto* p. 326

da ***Il piacere***

- Tutto impregnato d'arte (I, 2) p. 349

Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, le opere

da ***Il fanciullino***:

- È dentro di noi un fanciullino p. 294

da ***Myricae***:

- *X agosto* p. 273
- *Temporale* p. 277

dai ***Canti di Castelvecchio***:

- *Il gelsomino notturno* p. 289

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le opere

da ***L'Allegria***:

- *Il porto sepolto* classroom
- *Fratelli* p. 628
- *Veglia* p. 626
- *I fiumi* p. 630
- *Soldati* p. 638

- *Mattina*

p. 637

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, le opere

dalle *Novelle per un anno*:

- *La patente*

classroom

- *Il treno ha fischiato*

p. 543

da *Il fu Mattia Pascal*:

- *Adriano Meis entra in scena (cap. VIII)*

p. 553

da *Uno, nessuno, centomila*

- *La vita non conclude (libro VIII, capp. II e IV)*

p. 569

Elsa Morante: la vita, il pensiero, le opere

Menzogna e sortilegio

L'isola di Arturo

da *La storia*

- A Roma, nel rifugio

classroom

DIVINA COMMEDIA

Dante, la Matematica e l'Informatica

Paradiso: Canti I, XXVII, XXVIII, XXXIII

PRODUZIONE SCRITTA

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario

- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

La docente

Professoressa Agata Fagone