



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA - PALAGONIA

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT)

## Programma svolto di Filosofia

IV A – L. S.

Anno scolastico 2023/24

### LE FILOSOFIE ELLENISTICHE:

**L'Epicureismo:** la filosofia come terapia; il quadrifarmaco; teoria della conoscenza (la canonica: gli effluvi, le immagini, le sensazioni; giudizi ed errori; la prolessi o anticipazione), teoria fisica (materialismo atomistico; il *clinamen*), la morale (piacere e dolore; piacere cinematico e catastematico; la gerarchia dei piaceri; la saggezza; le condizioni dell'anima, ossia l'atarassia e l'aponia; lontananza dalla vita politica).

**Lo Stoicismo:** logica (criteri di verità dei discorsi, la sensazione e le impressioni, evidenza della rappresentazione; rappresentazione catalettica; prolessi; il *lékton* o significato; le proposizioni dichiarative; le "formule" del vero ragionamento: i 5 anapodittici); fisica (l'essere è corpo; il principio attivo e quello passivo; il fuoco artefice o pneuma e il logos; materialismo, finalismo, panteismo; struttura razionale del cosmo; il Destino; *ekpyrosis*, *palingenesis* e *apocatastasis*; visione ciclica della storia); etica (l'antropocentrismo; l'anima; le otto parti dell'anima; la libertà condizione della volontà; libertà e necessità: conformarsi al Destino; felicità e vita secondo natura; l'estirpazione delle passioni: l'apatia e l'indifferenza dei beni materiali).

**Lo Scetticismo:** Pirrone di Elide, Timone di Fliunte (l'*epochè*, l'*afasia* e l'*atarassia*), la media Accademia di Arcesilao, la nuova Accademia di Carneade (la critica allo stoicismo, la mancanza di certezza, la probabilità), Agrippa, Enesidemo (contro i matematici e i ragionamenti induttivi e deduttivi)

**Il neoplatonismo e Plotino:** l'unità, la gerarchia degli enti, l'Uno-Bene trascendente e l'apofatismo, l'infinità, l'Uno si auto-pone, l'Uno è volontà, l'emanazione, il *Nous* (Intelletto o Pensiero) è la seconda Ipostasi, Il *Nous* e la molteplicità in unità, la terza Ipostasi ovvero l'Anima, l'Anima del mondo, le anime individuali, l'uomo, dal molteplice all'Uno ovvero il ritorno o estasi

### LA PATRISTICA E LA SCOLASTICA:

**Aspetti generali della Patristica:** il Vangelo incontra la filosofia; le prime persecuzioni e gli apologisti; le eresie sono uno stimolo per l'esercizio della riflessione (ragione teologica) nei concili ecumenici dei primi secoli.

**Agostino:** vita e opere più significative; il desiderio di Dio; libertà e peccato; il male (fisico, metafisico, morale); la creazione e il tempo; "credo per pensare e penso per credere"; le dispute teologiche (contro pelagiani, donatisti e scettici).

**La Scolastica - aspetti generali:** i luoghi dell'insegnamento: le *scholae* palatine, cattedrali, cittadine e gli *studia generalia*; i contenuti dell'insegnamento: le arti liberali (trivio e quadrivio), lo studio della teologia, del diritto e della medicina; il metodo di insegnamento: la *lectio*, la *quaestio* e le dispute; gli "strumenti" dell'insegnamento: il confronto fra le *auctoritas* e le *Sentenze* di Pietro Lombardo; i periodi: la prima scolastica, la grande fioritura, la decadenza della scolastica.

**Anselmo d'Aosta:** cenni sulla vita e le opere; la verità come rettitudine-adequazione; la rettitudine nel linguaggio; Anselmo nel dibattito fra dialettici e anti-dialettici; le dimostrazioni dell'esistenza di Dio: il *Monologion*; la prova ontologica (l'unico argomento): il *Proslogion*; l'obiezione di Gaunilone e la risposta di Anselmo.

**Tommaso d'Aquino:** una vita dedicata allo studio e all'insegnamento; le opere più significative: il *Commento alle Sentenze*, la *Somma contro i Gentili*, la *Somma di Teologia*, le *Questioni disputate*;

rapporto fede-ragione: la filosofia è “ancella della teologia”, i cui compiti sono chiarire, difendere e dimostrare; i concetti di ente ed essenza: l’ente reale (quello che si divide nelle 10 categorie) e l’ente logico (o di ragione, con particolare riferimento alle “privazioni”); l’ente reale e l’essenza: essenza (quiddità o natura) ed atto d’essere; essenza e definizione; analogia e differenza fra ente logico ed ente in potenza; da dove deriva l’esistenza concreta (ossia l’essere in atto); avere l’essere ed essere l’essere; partecipazione e analogicità; i trascendentali dell’essere (ente, essenza, uno, qualcosa, buono, vero, bello); l’esistenza di Dio non è immediatamente evidente (necessità della sua dimostrazione); le 5 vie.

#### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA NASCITA DELLA “SCIENZA”:

**Aspetti generali:** il sistema copernicano; Tycho Brahe ed il tentativo di mediazione; la ricerca di un “nuovo metodo”: gli aspetti di debolezza della fisica aristotelica.

**Francesco Bacone:** il *Novum Organon* nel sistema delle scienze baconiane (descritte nell’*Instauratio magna*); la struttura fondamentale dell’opera: la *pars destruens* (gli idola: *tribus, specus, fori, theatri*) e la *pars construens* (le tavole di presenza, assenza e dei gradi, la prima vendemmia e l’esperimento cruciale); quali “cause” studiare e perché; conoscenza e/è potere; perché Bacone è ancora un “filosofo medievale”.

**Galileo Galilei:** la vita: la formazione, l’insegnamento, le scoperte scientifiche, l’adesione al copernicanesimo, la condanna e l’abiura; il metodo galileiano (“sensate esperienze e necessarie dimostrazioni”); dall’esperienza alla legge generale e dalla legge all’esperimento; qualità primarie e qualità secondarie dei corpi; il mondo è scritto da Dio con linguaggio matematico; non bisogna cercare le essenze ma soltanto le “affezioni” misurabili (il moto, il luogo, la figura); la Bibbia ci dice come si va in cielo e non come va il cielo; conoscenza *extensive* e *intensive*; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*; il rapporto scienza e fede.

#### LA FILOSOFIA IN EPOCA MODERNA:

**Renato Cartesio:** cenni sulla vita; le opere principali (*Discorso sul metodo*, *Meditazioni metafisiche*, *Le passioni dell’anima*); il metodo (ricerca di una “*mathesis* universale”; le 4 regole); l’intuizione e l’evidenza; il dubbio (metodico e parabolico); la certezza e il *cogito*; i caratteri della *res cogitans*; il contenuto della *res cogitans*: le idee (innate, avventizie, fattizie); la necessità di dimostrare l’esistenza di Dio; le tre prove per dimostrare l’esistenza di Dio; i caratteri della *res extensa*; il dualismo; il meccanicismo; i rapporti fra *res cogitans* e *res extensa*; la morale provvisoria.

**Blaise Pascal:** cenni sulla vita e le opere; il problema del senso della vita; il *divertissement*; lo *Spirito di geometria* e lo *Spirito di finezza*; i limiti di scienza e filosofia; la vera filosofia è la religione; la scommessa su Dio.

**Baruc Spinoza:** cenni sulla vita; le opere principali (*Trattato teologico-politico*, *Etica dimostrata secondo l’ordine geometrico*) la filosofia come catarsi (purificazione) esistenziale ed intellettuale; il metodo geometrico; la sostanza; le proprietà della sostanza; la sostanza è Dio (panteismo: Dio ossia la Natura); attributi e modi; il male; *homo homini deus*.

**John Locke:** perché è considerato il padre dell’empirismo; il problema della conoscenza: da dove nascono le idee (idee di sensazione, idee di riflessione), limiti e condizioni della ragione, critica all’innatismo cartesiano, le qualità primarie e le qualità secondarie, idee semplici e idee complesse, idee complesse (modi, sostanze, relazioni) e generali, conoscenza intuitiva e conoscenza dimostrativa; il problema politico: il liberismo, la tolleranza.

**David Hume:** cenni sulla vita e le opere più importanti; dal sensismo allo scetticismo; le impressioni e le idee; la correlazione fra le idee; negazione delle idee astratte; l’associazione fra le idee (somiglianza, contiguità spazio-temporale, causalità); le idee complesse; critica al concetto di causa: sia dal punto di vista metafisico, sia dal punto di vista fisico; la credenza è un sentimento soggettivo; lo scetticismo e l’abitudine; critica al concetto classico di sostanza; la morale e le passioni; la virtù è piacere, il vizio è dolore; la conoscenza di sé; l’etica utilitaristica.

**L’illuminismo:** caratteri generali; l’ateismo e il rapporto con la religione (il deismo); il ruolo del filosofo; la nascita dell’*Enciclopedia*; la libera circolazione delle idee; cenni su: Voltaire, Rousseau e Montesquieu.

#### **Immanuel Kant - il periodo critico:**

*Critica della ragion pura:* che cosa intende Kant con “critica”, i due significati di “ragione”, significato di a-priori e di trascendentale, cosa sono i giudizi “analitici a-priori” e i giudizi “sintetici a-posteriori”, come sono possibili i giudizi “sintetici a-priori” (le condizioni di possibilità della conoscenza

scientifica), fenomeno e noumeno, l'estetica trascendentale e la logica trascendentale (distinta in analitica e dialettica), spazio e tempo sono gli a-priori della sensibilità, lo schematismo trascendentale, le categorie hanno "funzione unificatrice", l'io penso trascendentale e l'io empirico, la deduzione trascendentale delle categorie, le idee "regolatrici" della ragione (mondo, anima, dio), critica ad ogni pretesa di dimostrare che esse siano "cose in sé" (antinomie, paralogismi, critica alle prove per dimostrare l'esistenza di dio);

*Critica della ragion pratica*: autonomia ed eteronomia della ragion pratica; i "principi pratici" (massime e imperativi, i quali possono essere ipotetici e categorici); le caratteristiche dell'imperativo categorico; le tre formulazioni dell'imperativo categorico; l'intenzione nell'azione morale; il rigorismo; i postulati della ragion pratica (libertà, immortalità dell'anima, Dio).

***Libro di testo utilizzato:***

- R. CHIARADONNA, P. PECERE, *Filosofia - La ricerca della conoscenza* (Voll. – 1 B: *Dalle origini ad Aristotele*; 2 A: *Dall'Umanesimo all'Empirismo*; 2 B: *Dall'Illuminismo a Hegel*), ed. A. Mondadori, Milano 2018.
- Inoltre, il docente ha fornito delle dispense.

***prof. Tomagra Gaetano Sebastiano***