



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFFH84X web www.iisramacca-palagonia.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Programma svolto di
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2023/2024

DISCIPLINA:	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE:	Prof.ssa Caterina Ledda
SCUOLA	Liceo Scientifico di Ramacca
CLASSE:	2°A
ALUNNI:	26



CONTENUTI TRATTATI di Storia dell'Arte

1-L'arte in Italia. Gli Etruschi

1.1- La civiltà delle necropoli

1.1.1- La città: forma, tipologia e materiali

1.1.2- Mure e porte. L'arco nell'architettura

1.2- L'architettura religiosa. Lego e creta per gli dei

1.2.1- Il tempio

1.2.2- La colonna etrusca

1.3- L'architettura funeraria. una casa per l'aldilà

1.3.1- Gli Ipogei

- *Ipogeo dei Volumni*

1.3.2- I tumuli

- *Tomba della Montagna*

- *Tomba dei Rilievi*

1.3.3- Le edicole

- *Tomba del Bronzetto dell'Offerente*

1.4 - La scultura funeraria e religiosa

1.4.1- I canopi

1.4.2- I sarcofagi

- *Sarcofago degli Sposi*

1.5 - La scultura bronzea

- *Lupa Capitolina*

- *Chimera*
-

2-Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli

2.1- Itinerario nella storia: Una città, un impero

2.2-I Romani e l'arte: Storia di un rapporto difficile

2.3-Tecniche costruttive dei Romani: Tra archi, volte e cupole

2.3.1-L'arco

2.3.2-La volta, la cupola

2.3.3-La malta e il calcestruzzo

2.3.4-I paramenti murari

2.4-L'architettura: Dalla città di mattoni a quella di marmo

2.4.1-L'architettura dell'utile: Dalle strade agli edifici per l'uso delle acque

- *Strade*
- *Ponti civili*
- *Acquedotti*
- *Terme*
- *Fognature*

2.4.2-I templi: Tra tradizione e innovazione

- *Tempio della Triade Capitolina*
- *Pantheon*

2.4.3-Le costruzioni onorarie: Il ricordo e la gloria

- *Arco di Augusto a Rimini*

2.4.4-Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti: Ridere, piangere, incitare

- *Il teatro*
- *Teatro Marcello*
- *Anfiteatro di Flavio (Colosseo)*

2.4.5-La casa, il palazzo imperiale: Tutto dietro le mura

- *Le Domus*
- *Le insule*
- *Il palazzo imperiale: la Domus Aurea di Nerone*

2.5-La Pittura: Dal possibile al fantastico

- *Primo stile: Strutturale*
- *Secondo stile: Architettonico (Villa di Poppea e Villa dei Misteri)*
- *Terzo stile: Ornamentale (Villa di Arianna)*
- *Quarto stile: Fantastico (Casa dei Vettii)*

2.6-La Scultura: Tra arte aulica e arte plebea

2.6.1-Il Ritratto: I lineamenti dei Romani

- *Due ritratti di anziani*
- *Statua Barberini*
- *Augusto di Prima Porta*

2.6.2-Il rilievo storico-celebrativo: Storia da guardare e propaganda

- *Ara Pacis*
- *Colonna Traiana*

3- L'impero Romano muore. Nasce i Sacro Romano Impero. (Prima Parte)

3.1- Itinerario nella storia: Da un impero d'oro a uno di ferro arrugginito

3.2-L'arte della tarda romanità: Quando l'impero sembrava non dover mai finire

3.2.1-L'architettura di Roma e delle Province: Suntuosità, immensità, tecnica

- *Palazzo di Diocleziano*
- *Mausoleo di Diocleziano*
- *Basilica di Massenzio*

3.2.2-La scultura: Dal realismo allo stereotipo e all'ascesa dell'arte plebea

- *Colonna di Marco Aurelio*
- *Arco di Costantino*

3.3- L'arte Paleocristiana: Il nuovo nella continuità

3.4-L'architettura paleocristiana: Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale

- *Basilica di San Pietro in Vaticano*
- *Basilica di Santa Maria Maggiore*
- *Basilica di Santa Sabina*

- *Mausoleo di Santa Costanza*

3.5-Il mosaico: La pittura di vetro

- *Volta anulare di Santa Costanza*

3.6-L'arte a Ravenna: Da Galla Placidia a Giustiniano

- *Mausoleo di Galla Placidia*
- *Battistero degli Ortodossi*
- *Basilica di San Vitale*
- *Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli*

3.7-L'Arte Barbarica: Longobardi e Carolingia

- *Altare del Duca Ratchis*
- *Tempietto di Santa Maria in Valle*
- *L'Arte della Rinascenza carolingia (Miniatura)*
- *Cappella Palatina*
- *Altare di Milano*

4-II Romanico. L'arte nell'età dei Comuni

4.2.1- Itinerario nella storia: Romano e Romanico, l'Europa dopo l'anno mille

4.2-La necessità di una nuova arte

4.3-Caratteri generali dell'architettura romanica: La riscoperta della volta a crociera

- *Volta a crociera*

4.4-L'architettura romanica in Italia: Un'immagine per ogni città

- *Basilica di Sant'Ambrogio a Milano*
- *San Geminiano a Modena*
- *San Marco a Venezia*
- *Battistero di Firenze*
- *Duomo di Monreale*

4.5-La scultura Romanica: La fede, il lavoro dell'uomo, i mostri

- *Luoghi della scultura*
- *Temi della scultura*

4.6-La pittura Romanica: Dalla miniatura verso una nuova solennità

- **La miniatura**

2.6.1-Tre esperienze italiane: Affresco, pittura su tavola e mosaico

- *Affreschi*
- *Croci dipinte*
- *Christus Triumphans*
- *Christus Patiens*
- *Mosaico*

CONTENUTI TRATTATI di Disegno

1-Elementi di base del disegno:

1.1-Strumenti per il disegno

1.2-Squadratura del foglio

1.3-Usa delle squadre e del compasso

1.3.1-Applicazione grafica:

- Linee parallele verticali ed orizzontali
- Linee inclinate a 30°, 60° e 45°
- Cerchi concentrici
- Composizione geometrica di figure

2-Forme geometriche elementari:

3.1-Costruzione grafiche

- Quadrato
- Triangolo equilatero
- Triangolo isoscele
- Triangolo rettangolo
- Triangolo scaleno

Grammichele 27/04/2024

Il Docente

Prof.ssa Caterina Ledda

