



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
RAMACCA - PALAGONIA**

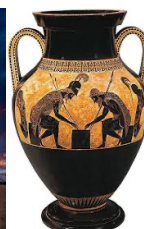
Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544  
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401  
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web [www.iisramacca-palagonia.it](http://www.iisramacca-palagonia.it)  
E-mail [ctis04200g@istruzione.it](mailto:ctis04200g@istruzione.it) E-mail certificata [ctis04200g@pec.istruzione.it](mailto:ctis04200g@pec.istruzione.it)



**Programma svolto di**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

***Anno Scolastico: 2023/2024***

<b>DISCIPLINA:</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>DOCENTE:</b>	Prof.ssa Caterina Ledda
<b>SCUOLA</b>	Liceo Scientifico di Ramacca
<b>CLASSE:</b>	1°A
<b>ALUNNI:</b>	22



# CONTENUTI TRATTATI di Storia dell'Arte

## 1-L'arte delle origini e le prime civiltà

### 1.1-Concetti di storia e preistoria

### 1.2-L'uomo preistorico

#### 1.2.1-Arte e magia

#### 1.2.2-L'arte rupestre

- Venere di Willendorf
- Grotte dell'Addàura

#### 1.2.3-Testimonianze di architetture

- Stonehenge

## 2-Le civiltà del Vicino Oriente

### 2.1-Itinerario nella storia: I popoli della mezzaluna fertile

#### 2.1.1-La Mesopotamia

#### 2.1.2-L'Egitto

### 2.2-I Sumeri: Fondatori di mitiche città

#### 2.2.1-La Ziggurat di Ur

#### 2.2.2-La scultura votiva (Gudea)

### 2.3-I Babilonesi: La civiltà dei giardini e delle torri

#### 2.3.1-La civiltà dei giardini e delle torri

- Giardini pensili
- Porta di Ishtar
- Torre di Babele
- Stele di Hammurabi

### 2.4-Gli Assiri: Città fortificate e dei mostruosi per un popolo guerriero

- Fortezza di Saragon
- Città di Ninive

### 2.5-Gli Egizi: L'arte come inno agli dei

#### 2.5.1-Le mastabe: Le prime tombe monumentali

#### 2.5.2-Le piramidi: La geometria per l'eternità

- Piramide di Djoser
- Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino
- Sfinge

#### 2.5.3-I Templi: Dimore di Dei e Faraoni

- Elementi costruttivi dei templi
- Templi divini: Tempio di Amon a Karnak
- Templi funerari: Ramesseum

#### 2.5.4-La pittura e il rilievo: La realtà simbolica

- Minerali e terre colorate
- Tecniche realizzative

- *Fregio delle oche*
- *Tomba dello scriba Menna*

#### **2.5.5-La scultura: Solennità e serena monumentalità**

- *Micerino e la moglie Khmerer-Nebti*
- *Busto della Regina Nefertiti*
- *Ritratto di Akhenaton*
- *Maschera funeraria di Tutankhamon*
- **LA TOMBA DI NEFERTARI**

### **3-Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene**

#### **3.1- Itinerario nella storia: Dal mito alla storia**

#### **3.2-I Cretesi e le città-palazzo: Il popolo difeso dal mare**

- *Palazzo di Cnosso*
- *Pittura parietale: Gioco del toro*
- *Statuette votive: Dea dei serpenti*
- *Ceramica: Prochoi di stile vegetale e marino*

#### **3.3-I Micenei e le città-fortezza: Mura ciclopiche e tomba a tholos**

- *Tirinto (Porta dei Leoni)*
- *Micene*
- *La Tholos: Tomba di Agamennone o Tesoro di Atreo*
- *Maschere funebri*
- *Tazza di Vaphiò*

### **4-L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia**

#### **4.1- Itinerario nella storia: La stagione della democrazia**

#### **4.2-Il Periodo di Formazione: Nascita delle poleis e arte geometrica**

- *Le poleis*
- *Arte vascolare*
- *Le anfore funerarie: Anfora del lamento funebre*

#### **4.3-L'età arcaica: La ricerca della forma**

##### **4.3.1-Il tempio e le sue tipologie**

##### **4.3.2-Gli ordini architettonici**

- *Ordine Dorico*
- *Ordine Ionico*
- *Ordine Corinzio*
- *Gli effetti ottici: Correzioni ottiche*
- *Templi di Pestum*

##### **4.3.3-Kouroi e korai: Il cammino verso l'equilibrio formale**

- *Scultura Dorica: Kleobi e Bitone*
- *Scultura Attica: Moschophoros*
- *Scultura Ionica: Kouros di Milo, Hera di Samo*

##### **4.3.4-La pittura vascolare: Rosso e nero tra arte e artigianato**

- *Pittura a figure nere: Anfora di Achille e Aiace*
- *Pittura a figure rosse: Kylix di Achille e Patroclo*

## **CONTENUTI TRATTATI di Disegno**

### **1-Elementi di base del disegno:**

*1.1-Strumenti per il disegno*

*1.2-Squadratura del foglio*

*1.3-Usò delle squadre e del compasso*

*1.3.1-Applicazione grafica:*

- *Linee parallele verticali ed orizzontali*
- *Linee inclinate a 30°, 60° e 45°*
- *Cerchi concentrici*
- *Composizione geometrica di figure*

### **2-Costruzioni geometriche:**

*2.1-Richiami di geometria*

- *Punto, linea, piano*
- *Angoli*
- *Triangoli*
- *Poligoni*
- *Circonferenza*

Grammichele 27/04/2024

Il Docente  
**Prof.ssa Caterina Ledda**

